

Exercice de style d'après Norbert

A ne pas mettre entre toutes les mains.

Respecter les règles de sécurité..

Ne l'entreprendre que si on se sent capable de maîtriser la gouge à profiler affutage reculé 30° et la plane.

Liste des outillages, gouge à dégrossir, bédane, gouge à profiler, plane,

Ajuster en permanence la vitesse sachant que mettre une vitesse trop basse est dans certain cas la solution opposée au résultat que l'on veut obtenir.

Pour ce travail, installer un fond de couleur foncée qui donnera un meilleur contraste et surtout pour ce travail une très bonne lumière

Ici, c'est du hêtre échauffé que j'ai utilisé, à déconseiller pour celui qui ne maîtrise pas son sujet. Il est fortement conseillé d'utiliser un bois sain exempt de fissures et droit de fil.

Pour notre exemple prendre un morceau de bois 150 mm x 70 mm

Ne pas oublier de Marquer le centre sur chaque face pour créer l'axe de référence «dit axe central ».

Faire une prise de mandrin traditionnelle, + large que de coutume et cylindrique.

Soyez précautionneux pour le tournage de la prise de mandrin en compression, il faut impérativement face parfaitement dressée et perpendiculaire à l'axe.

Mettre partiellement au rond.



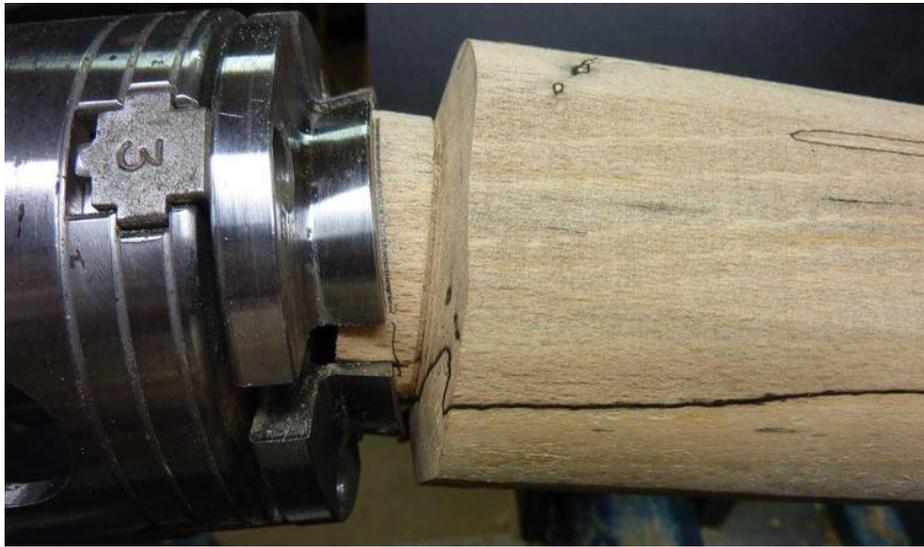
Faire un cercle pour les futurs décentrages du côté de la prise de mandrin, ici, un décalage de 10mm sur 120°

percé au diamètre de la queue de cochon. (Le groin)

Pour débiter 6 ou 8 mm suffisent (balourd moins important)



Désaxer la pièce au maximum en mettant la contre pointe en place et en gardant une prise complète des mâchoires, marquer la prise.



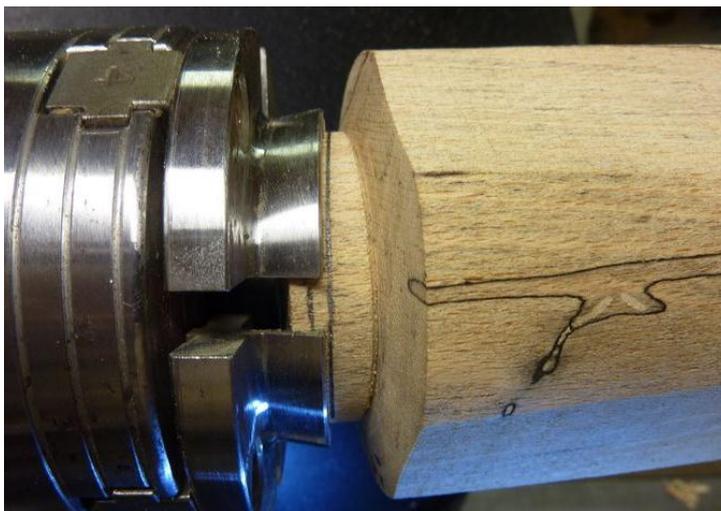
Commencer la partie supérieure, façon fleuron...

Mettre au vrai bois sur 15 mm de long, 3 à 4 mm de diamètre, profiler et continuer vers la gauche.



Créer la courbe qui fera la liaison avec la partie à droite et qui sera l'intérieur de la virgule ou "cuillère", là, il faudra la creuser.

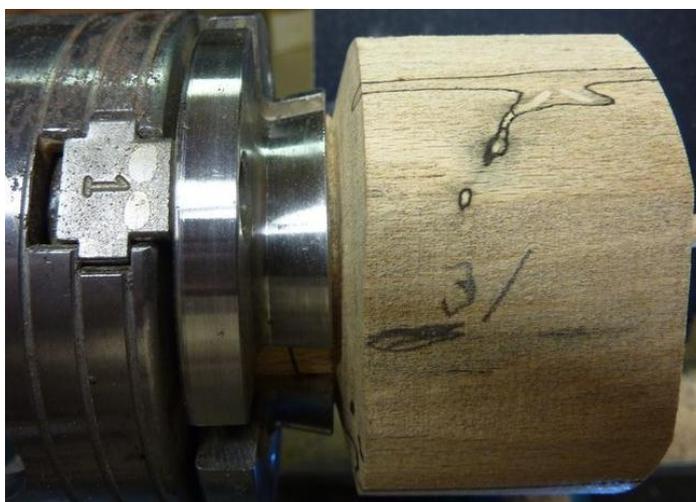
Désaxer à nouveau la pièce en la ramenant un "chouia" vers l'axe "central", marquer la prise.
Vérifier avec une pointe de crayon posé au milieu de la courbe, la taille de la virgule, rectifier au besoin pour une petite virgule.



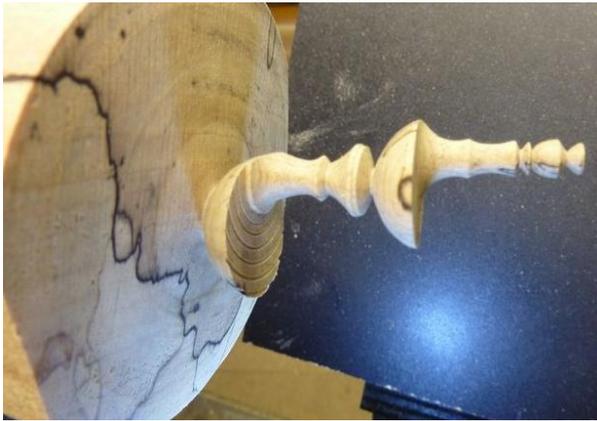
Mettre au rond dans le vrai bois (supprimer le flou) jusqu'à arriver à la base de la tige (d'un côté), ensuite à la gouge à profiler arrondir le dessous de la virgule en gardant une arête vive en haut.
Et préparer la 2eme virgule sur le même principe que la première.



Désaxer à nouveau la pièce en la ramenant un "chouia" de plus vers l'axe.

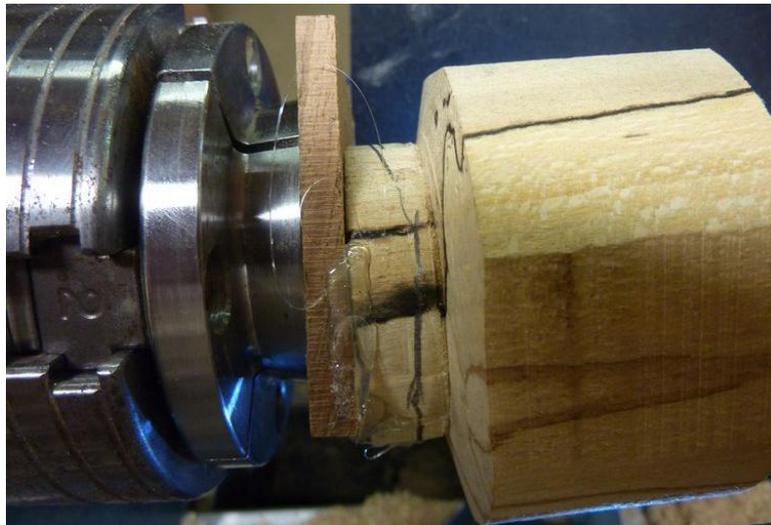


Faire la deuxième virgule.



Tous les ponçages et finitions devront être faits à chaque étape, avant de passer à la suivante.

Retirer la pièce du mandrin, y installer une queue de cochon, ici, une plaque intercalaire a été positionnée pour que la base du morceau soit parfaitement plaqué sur le mandrin et le tout est collé à pistolet à colle chaude.



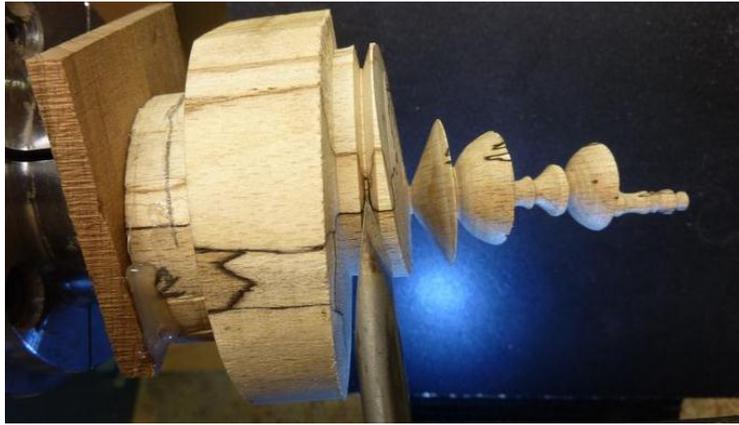
La pièce est maintenant parallèle au banc et elle tourne décentrée.
Adapter la vitesse pour une coupe "fluide", sans à coups. (Pas de contre pointe possible)

Mettre au rond au diamètre voulu.

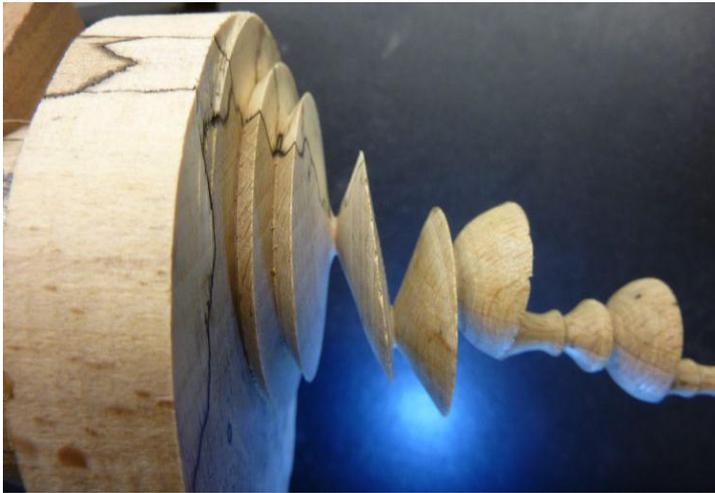
Profilier la première lentille avec la gouge à profiler ou la plane.



Ceci fait, changer de trou et tailler la 2eme lentille, garder des liaisons fines.



Une fois terminée, changer de trou et tailler la 3eme lentille.



Sous celle-ci garder une liaison plus importante

Après avoir taillé la 3eme lentille, retirer la queue de cochon et remettre la pièce entre les mors à l'aide de la prise de mandrin initiale à l'axe central pour profiler le pied, Couper proprement

Voici quelques exemples de réalisations

